

Número de unidad	Título	Alcance y contenido	Idioma	Fechas extremas	Acumulación	Valoración, selección y eliminación	Observaciones
CAF 1	Objetos	La unidad contiene piezas textiles: trajes y gorro de terciopelo.					El título original de esta unidad era "Objetos CAF" fue ligeramente modificado a los fines de
CAF 2	Objetos	La unidad contiene traje y capa de terciopelo color rojo.					El título original de esta unidad era "Objetos CAF" fue ligeramente modificado a los fines de
CAF 3	Transparencias y reproducciones	Esta unidad contiene 19 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción de cada una de las unidades. Unidad 3.1 Informe sobre condiciones de conservación sobre 33 fotografías de Augusto Ferrari (2010). Posiblemente se trata de una evaluación encargada por León Ferrari para analizar el estado de conservación de parte del acervo fotográfico de su padre. A continuación del informe, se adjuntan las fotografías originales interfoliadas. Las piezas presentan diferentes tamaños, algunas presentan como descripción "SM" (Iglesia San Miguel), no tienen fecha. Unidad 3.2 "Transparencias" Esta unidad contiene en su interior las siguientes 4 unidades: Unidad 3.2.1 Conjunto de 10 folios de plástico, sin fecha ni descripción. La unidad contiene 67 positivos color 7x6cm, 14 positivos blanco y negro 4x5,5cm y 1 diapositiva color. Se trata de imágenes de obra de CAF (fundamentalmente pinturas) probablemente producidas por su hijo León Ferrari. Se observa que las piezas fueron numeradas. Unidad 3.2.2 Sobre de papel titulado "Casa Aróz - Casa Oscar". Se observa que la letra de esta escritura podría ser de León Ferrari. El sobre cuenta con sello de Augusto Ferrari y en su interior contiene 6 negativos de 5,5x8cm, 1 fotografía, 1 negativo 10x6,5. La documentación fue probablemente realizada por encargo de León Ferrari en los años 2000. Las imágenes de las piezas documentales retratan el proceso de construcción de iglesias y casas, construidas por CAF. En algunas de ellas se ven personas posando. Unidad 3.2.3 La unidad está titulada "Transparencias Balducci que no están en el libro". Contiene 10 fotografías en películas negativo, diferentes tamaños. Las fotografías retratan imágenes de las pinturas de Augusto Ferrari. La documentación fue probablemente realizada por encargo de León Ferrari en los años 2000. Unidad 3.2.4 "Transparencias CAF murales capuchinos escaneadas y expuestas en Recoleta 2005" Contiene 8 fotografías en películas positivas, tamaño 6x6cm. Las fotografías retratan imágenes de murales realizados por Augusto Ferrari. Imágenes expuestas en la muestra del Centro Cultural Recoleta (2005). La documentación fue probablemente realizada por encargo de León Ferrari en los años 2000. Unidad 3.3	Español		Acumulación hasta 2010	En el marco del Proyecto Williams (2023) se eliminó un sobre que llevaba la inscripción "Negativos parecen de 1932 en adelante" (letra LF), ya que se encontraba vacío. También se realizaron carpetas en Papel Chambril para respetar los agrupamientos documentales originales.	El título original de esta unidad era "Negativos y transparencias CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 4	Panoramas	Esta unidad contiene 5 unidades complejas: Unidad 4.1 La unidad está titulada "Maipú Prof. Grosso, asistente a A.C.F". Contiene imágenes fotocopiadas que dicen "Panorama Maipú. Prof. Grosso asistente a ACF" en papel fotográfico. Unidad 4.2 La unidad está titulada "Planos fotocopiados, fotografías de panorama de un hangar. Archivo de la Gaceta 31/1/1925". Es un panorama de la batalla de Tucumán abandonado, parque 9 de julio de Tucumán. Unidad 4.3 La unidad está titulada "Correspondencia enviada al Presidente de la Comisión Ejecutiva del Sesquicentenario de Mayo Alfredo R. Vitale (Marzo, 1960)". Unidad 4.4 La unidad está titulada "Messina CAF". Hay imágenes fotográficas de Messina, Italia, de Augusto Augusto Ferrari pegadas en sobre papel, amarillentas, en frágil estado de conservación. Unidad 4.5 La unidad está titulada "Postal". Unidad 4.6 La unidad está titulada "Plano n. 38 del convento de los Capuchinos". Plano dibujado del convento de los Capuchinos, sin fecha. Nº V. Unidad 4.7 La unidad está titulada "Plano Iglesia de Villa Allende (9,10 y 11)". Plano Iglesia Villa Allende, estudio de las cabriatas 77x128 cm. Unidad 4.8 La unidad está titulada "Plano Chiesa de Villa Allende (L7 y 8) 70 x 150 cm". Contiene plano de la Iglesia. Sin fecha.	Español	1920-1960		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambril, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Panoramas CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 5	Planos y dibujos de Iglesias	Esta unidad contiene 2 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción de cada una de las unidades. Unidad 5.1 Diecinueve planos guardados en folios. Unidad 5.2 Quince planos guardados en folios y sueltos.	Español	1950		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambril, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Planos CAF 1" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario. Se sugiere realizar un trabajo integral de acondicionamiento y restauración para mejorar la conservación de los planos.

CAF 6	Planos y dibujos de Iglesias	Esta unidad contiene 17 unidades entre complejas y simples, a continuación se detalla una breve descripción de cada una de las unidades: Unidad 6.1 Plano n 16. Chiesa del R.R. Padri Capuccini 1.88 x 1 M. Unidad 6.2 Plano de la Iglesia de los P.P. Capuchinos P. Juan Ansoain; Dibujo fachada "Futura iglesia de Arquello" R PARR Gastón Vergonjeanne; Fotocopia plano de la finca en calle Araoz. Unidad 6.3 Planos de la Villa de San Francisco. Unidad 6.4 Recorte de prensa "En la Abadía San Benito"; Folleto "Última Campaña para terminación de la Iglesia Abacial". Unidad 6.5 Cinco planos Iglesia San Benito. Unidad 6.6 Fotocopia plano definitivo "Calle Araoz"; copia eléctrica plano "estudio del pulpito capuchinos". Unidad 6.7 Dibujos capitelos (gran tamaño); plano Iglesia de los Capuchinos. Unidad 6.8 Plano Iglesia Capuchinos. Unidad 6.9 Dibujos P.P. Capuchinos. Unidad 6.10 Planos y dibujos Iglesia Villa Allende. Unidad 6.11 Iglesia de Villa Allende. Unidad 6.12 "Chiesa Villa Allende" contiene dibujos, planos y copia eléctrica. Unidad 6.13 Dos planos y dibujo Anchorena.	Italiano	1930-1960		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Plano n 16. Chiesa del R.R. Padri Capuccini 1.88 x 1 m" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 7	Correspondencia y fotografías	Esta unidad contiene 10 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción de cada una de las unidades: Unidad 7.1 La unidad está titulada "Fotos desnudos originales CAF". Contiene 3 fotografías. Unidad 7.2 La unidad está titulada "Fotos familia CAF". Contiene fotografías ampliadas, en mal estado de conservación. Unidad 7.3 La unidad está titulada "Pascale Giffard SM-CAF". Sobre blanco contiene fotografías (producidas con posterioridad a la vida de CAF). Unidad 7.4 La unidad está titulada "3 dibujos originales sanguine-CAF". Contiene 3 dibujos en lápiz. Unidad 7.5 La unidad está titulada "Desnudos CAF". Sobre contiene fotografías ampliadas (Es posterior a CAF). Unidad 7.6 La unidad está titulada "Para Ale Urresti: Venecia, ganada, desnuda, SM". Fotografías ampliadas (Es posterior a CAF). Unidad 7.7 La unidad está titulada "Tres fotos b/n originales sueltas". Unidad 7.8 La unidad está titulada "Cartas VI". Contiene cartas manuscritas, en buen estado de conservación, firmadas por Bebel. Dice cartas de Celia del Pardo a León y César Ferrari, 1946 y 1947. También hay del año 1953. Unidad 7.9 La unidad está titulada "Cartas II". Contiene correspondencia manuscrita entre 1916 y 1917.	Español, Italiano	1916-1953	Acumulación hasta 2010	En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "CAF Fotos Venecia Sanguinas" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 8	Recortes de prensa	Esta unidad contiene 1 unidad compleja: Unidad 8.1 La unidad conserva una serie de recortes de prensa sobre obra y trabajos de Augusto.	Español, Italiano	1916-1996		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Prensa CAF 1" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario. En proceso de acondicionamiento realizado en 2023 se realizó un ordenamiento interno, dado que dentro del bibliorato los recortes periodístico se encontraban sin orden aparente. Se utilizaron dos criterios:
CAF 9	Fotografías sanguíneas y fotografías familiares	Esta unidad contiene 5 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción de cada una de las unidades: Unidad 9.1 La unidad está titulada "CAF Fotos Europa cuadros Sanguinas". La carpeta de plástico roja contiene fotografías, dibujos y codificados elaborados por AF para sus producciones. (Sin fechas específicas) Unidad 9.2 La unidad está titulada "Fotos familia". La carpeta negra de plástico (1918-1929), lleva por título "fotos familia" y contiene fotografías originales de diferentes tamaños, incluyendo retratos oficiales, imágenes de César y fotografías tomadas en Italia (1924). Unidad 9.3 La unidad está titulada "Fotos familia 4". La carpeta "fotos familia 4" (1905-1950) contiene fotografías en cartón, parte de un álbum, incluye un retrato de ACF. Unidad 9.4 La carpeta contiene fotografías pegadas sobre cartón (1924-1929). Unidad 9.5 Esta unidad consiste en cartones de álbumes fotográficos. (Sin fechas específicas)	Español	1918-1950		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Fotos familia 2 CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.

CAF 10	Documentos personales y documentación de Iglesia Sagrado Corazón	<p>Esta colección contiene 5 unidades complejas, detalladas a continuación:</p> <p>Unidad 10.1 Esta unidad está compuesta por sobres vacíos.</p> <p>Unidad 10.2 La unidad está titulada "León y Alicia Ferrari Piso 12, contiene: fotocopia contrato de alquiler Rivadavia; documentos de la Emilia Romagna + C.D.; Rte: Susana".</p> <p>Unidad 10.3 La unidad está titulada "Señora Carole Lisette Foos; Dirección: Jujuy 2171 4to piso, Posadas Misiones cp 3300; Te: 03752-427152". Contiene tres reproducciones de pinturas de retratos fechadas el 28/7/2011.</p> <p>Unidad 10.4 La unidad contiene fotografías de interior de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús Córdoba, postales y fotografías múltiples. Además incluye una tarjeta postal (en color azul y color rojo).</p> <p>Unidad 10.5 Córdoba, interior de Iglesia Capuchinos, 04/2022. Catedral Calle Buenos Aires, 10/7/1996.</p>	Español		Acumulación hasta 2022	Esta unidad contiene sobres y carpetas vacías, se decidió conservarla para dejar registro de la forma de acumulación/agrupamiento que tuvo el fondo.	La unidad no tenía título, por lo cual se elaboró un título descriptivo del contenido que conserva con el fin de simplificar la lectura del inventario.
CAF 11	Sobres y postales	<p>Esta unidad de guarda contiene 3 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción:</p> <p>Unidad 11.1 La unidad está titulada "Postales II". La carpeta plástica "Postales II" que contiene postales recibidas, enviadas y conservadas, datadas entre 1915 y 1920.</p> <p>Unidad 11.2 La unidad está titulada "Postales I". Carpeta plástica "Postales I" que contiene postales recibidas, enviadas y conservadas, datadas entre 1916 y 1960.</p> <p>Unidad 11.3 La unidad está titulada "Sobres viejos II". Carpeta plástica "Sobres viejos II" que contiene sobres, manuscritos, labrados, sellos y estampillas, datados en 1920.</p>	Español, Italiano	1915-1960		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Postales y sobres viejos CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 12	Fotografías San Miguel y Venecia	<p>Esta unidad contiene 8 unidades complejas, a continuación se detalla una breve descripción:</p> <p>Unidad 12.1 La unidad está titulada "Iglesia S. Miguel 1918, fotos originales y copias". La carpeta con el título "Iglesia S. Miguel 1918, fotos originales y copias", que contiene fotografías codificadas numéricamente.</p> <p>Unidad 12.2 Esta unidad contiene fotografías del interior de la Iglesia San Miguel y una postal, datadas en la década del 2000.</p> <p>Unidad 12.3 Contiene un CD-Rom con el título "Prensa Capuchinos".</p> <p>Unidad 12.4 Esta unidad conserva papeles con imágenes impresas de la obra de Augusto Ferrari. Se observa que se trata de documentación producida con posterioridad a la vida de AF.</p> <p>Unidad 12.5 Esta unidad incluye documentación suelta (fotografías históricas de París, Florencia, Venecia y Roma) junto con dos postales con intercambios por correspondencia fechadas en 1910 y 1920.</p> <p>Unidad 12.6 Esta unidad incluye fotografías sueltas relacionadas con la obra de Augusto Ferrari, datadas entre los años 2000 y 2010.</p> <p>Unidad 12.7 La unidad está titulada "Xerox A4 Venecia y Vacas". Contiene fotos recientes (década del 2010) en formato A4.</p> <p>Unidad 12.8 La unidad está titulada "Muestras papel fotográfico Ale Urresti". Contiene fotografías recientes (década del 2010), probablemente producidas por la fotógrafa Alejandra Urresti por encargo de León Ferrari.</p>	Español, Italiano	1918 - 2010	Acumulación hasta 2010	La documentación fotográfica hallado en esta unidad fue transferida a la unidad de guarda CAF 21.	El título original de esta unidad era "Fotos variadas CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.
CAF 13	Panoramas	<p>Esta unidad contiene 10 unidades complejas y simples, detalladas a continuación:</p> <p>Unidad 13.1: La unidad está titulada "Panorama del Centenario de la fundación de Bahía Blanca CAF". Esta unidad contiene seis fotografías en blanco y negro con anotaciones manuscritas, sin fecha especificada. Además, una de las fotografías está pegada sobre papel con leyendas de Susana Ferrari y León.</p> <p>Unidad 13.2: La unidad está titulada "Bahía Blanca". Esta unidad consta de dos fotografías en blanco y negro, las cuales están pegadas sobre madera y datan de 1926, así como dos fotografías del Panorama de Bahía Blanca del año 1928.</p> <p>Unidad 13.3: Esta unidad contiene cuatro fotografías en blanco y negro de la Batalla de Maipú, con dimensiones de soporte de 14x41cm, sin fecha especificada.</p> <p>Unidad 13.4: La unidad está titulada "Bahía Blanca 23 Panorama Salta". En esta unidad se encuentran cuatro fotografías en blanco y negro pegadas sobre cartón.</p> <p>Unidad 13.5: La unidad está titulada "5 fotos originales de Panorama Bahía Blanca". En esta unidad se encuentran cinco fotografías en blanco y negro sobre el centenario de la fundación de Bahía Blanca. Además se encuentra una foto en blanco y negro de la Iglesia de Unquillo. Todas las piezas documentales están datadas en 1928.</p> <p>Unidad 13.6: Esta unidad contiene seis fotografías en blanco y negro de la Batalla de Maipú, contienen inscripciones "III" y "IV", sin fecha especificada.</p> <p>Unidad 13.7: La unidad está titulada "Panorama Maipú, I y II y IV falta el III". En el sobre que llevaba este título se incluyen tres fotos de la batalla de Maipú, sin fecha especificada.</p> <p>Unidad 13.8: Esta unidad consta de dos fotografías del terremoto de Messina, sin fecha especificada.</p> <p>Unidad 13.9: Esta unidad contiene nueve fotografías en blanco y negro del año 1923. Probablemente son piezas reunidas por Augusto Ferrari durante su viaje en Italia.</p> <p>Unidad 13.10: La unidad está titulada "Carpeta estudios, CAF".</p>	Español, Italiano	1926-1940	Acumulación hasta 2000	En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Carpeta de estudio CAF Panoramas Salta, Maipú" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.

CAF 14	Arquitectura en Córdoba y Proyectos	<p>Contiene 21 unidades complejas:</p> <p>14.1 "Monumento a la Bandera CAF" contiene correspondencia, anotaciones y documentos vinculados con la propuesta del proyecto del monumento a la bandera. (1927/1928)</p> <p>14.2 "Las columnas" contiene nueve fotos años 1930 y fotografías del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre el chalet Las Columnas. (1930-1990)</p> <p>14.3 "La Cigarrá" contiene fotos de la década del 1940 y del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre La Cigarrá. (1940-1990)</p> <p>14.4 "Santa Teresita" contiene fotografías del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre casa en Santa Teresita. (1990-2000)</p> <p>14.5 "Agua de Oro" contiene dos fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre la construcción en Agua de Oro. (1990-2000)</p> <p>14.6 "Iglesia Río Cuarto" contiene fotografías del 1940 sobre la construcción de la Iglesia San Francisco en Río Cuarto y fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre casa en Santa Teresita. (1940-2000)</p> <p>14.7 "Iglesia Sagrado Corazón (Capuchinos Córdoba)" contiene fotografías del periodo de la construcción, una foto del 1917 con CAF y un grupo de padres capuchinos, fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi. Album de fotos realizadas por Griselda Osorio en 2004.</p> <p>14.8 "El Castillo" contiene fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre el Castillo (Córdoba) (2000).</p> <p>14.9 "Iglesia Villa Allende" contiene fotos del periodo de la construcción y fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre la Iglesia de Villa Allende (1940-2000)</p> <p>14.10 "Iglesia Unquillo" contiene fotos del periodo de la construcción, postales y fotos del trabajo de relevamiento de la obra de CAF realizado por Susana Ferrari y Quito Ghioldi sobre la Iglesia de Unquillo (1940-2000).</p> <p>14.11 "Iglesia San Miguel" contiene fotos y documento con investigación sobre la iglesia de San Miguel (1990)</p>	Español, Italiano	1915 - 2010	Acumulación hasta 2010	En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	El título original de esta unidad era "Arquitectura y proyecto CAF" fue ligeramente modificado a los fines de simplificar la lectura del inventario.Documentación dispersa que fue reunida e integrada al relevamiento. Documentación relativas a la construcciones en Córdoba.
CAF 15	Documentación personal. Fotografías familiares	<p>Carpeta 15.1 Contiene 4 unidades internas:</p> <p>15.1.1 - Carpeta ACF Carpeta Cartón Blanco "Augusto Cesare Ferrari 1871": contiene documentación identificatoria partida de nacimiento de Augusto Ferrari, Celia del Pardo, acta de casamiento, acta de nacimientos de Oscar y Susana Ferrari, traducción de documentos en italiano, certificado penal, certificado de defunción de Augusto, certificado de defunción Celia del Pardo, acta de defunción de hijo nacido al nacer (Boullier - Pardo), recorte periodístico del diario Hoy de 2016. . Folio "Biografía Augusto": contiene múltiples borradoradores de biografía producidas por Augusto y / o Susana. Fotografía suelta, Susana, Gerardo, Marcelo y Leonardo (Iguazú 1981).</p> <p>15.1.2 - Folio Contiene una impresión de catálogo de selección de pinturas elaborada por Susana Ferrari (2015).</p> <p>15.1.3 - Carpeta de plástico "Reunión familiar con motivo de la muestra Ferrari" Album de fotos familiar, hecho por Susana. Dice: corredor de Rivadavia, Gerardo y Marcelo Ghioldi, Federico Aguiar y esposa Florencia Ruiz; Castillo del Hotel Villa Allende, calle del Carmen. Múltiples fotos de producciones Gerardo Scioli y su madre, Susana Ferrari. Contiene una foto de León con Isabel Vergara, Susana Ferrari y Leonardo Ghioldi "Reunión familiar con motivo de la muestra Ferrari".</p> <p>15.1.4 - Folio Varios ACF Información Torino mayo-junio 1999. Documentos personales de Augusto (fotocopiados), muestra Witcomb, Academia Albertina.</p>	Español, Italiano	1871 - 2016	Acumulación hasta 2016	En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.	
CAF 16	Objetos	<p>Contiene 4 objetos</p> <p>16.1 Medalla "Premio Ferrari Augusto 1896-1897"</p> <p>16.2 Caja de madera perteneciente a Augusto Ferrari con instrumentos para elaboración de planos y anteojos de Augusto Ferrari</p> <p>16.3 Portafolio de Augusto Ferrari. Dentro tiene una leyenda que indica que estaba acompañado de dos libros (no se hallaron en la caja contenedora).</p> <p>16.4 Caja de madera. La caja tiene una lado desarmado. (proviene de caja 392)</p>				En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno.	

CAF 17	Fotografías, correspondencia y publicaciones	<p>Contiene 6 unidades complejas:</p> <p>17.1 Bendición del vaticano para el matrimonio Ferrari - del Pardo</p> <p>17.2 Fotografía de iglesia de Río Cuarto ('90), fotografías históricas de la iglesia Capuchinos</p> <p>17.3 Contiene: fotocopia del plano Iglesia San Miguel, folletos de exposiciones</p> <p>17.4 Contiene 3 cartas: carta de LF a ACF (14/8/64) pegada sobre cartón, carta de LF a ACF, contrato entre la comunidad del convento de San Francisco de Río Cuarto y Augusto y León Ferrari, pegado sobre cartón ('50).</p> <p>17.5 Paquete de papel, contiene: Plano "Panorama París" (mal estado de conservación). Folio 1: postal GCBA muestra Augusto Ferrari en el Centro Cultural Recoleta (2002), folleto Bial del Mercosur (2003). Folio 2: fotocopia de recorte del Semanari "Fray Mocho" (23/7/1915) sobre Divino Rostro, collage de fotos de la construcción de la Iglesia de los Capuchinos (1928/1929), recorte con foto del claustro de Nueva Pompeya, collage con fotos para Panorama de Salta (s/f), 2 fotocopias de recortes periodísticos sobre el Panorama de Maipú (1910), 1 fotocopia de recorte periodístico sobre panorama Messina, fotocopia de recorte "El templo de San Miguel y su autor el artista", collage de fotos 3 fotos 10x15 ('90). Folio 3: 1 recorte del diario La Prensa sobre iglesias con foto de Sagrado Corazón (21/3/1948). Folio 4: correspondencia de León Ferrari sobre búsqueda de financiamiento para el libro y muestra sobre ACF (1999).</p> <p>17.6 Libros: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Le Belle Arti. Mostra / Atelier dalle collezioni dell'Accademia Albertina di Torino, Italia, 2016 di Sambuy, F. Allertour da stupinigi alla Pinacoteca Albertina 2001-2006, Press Albertina, Italia, 2016 Accademia Albertina. La pinacoteca, Allemandi U. y otros, 2009</p>		1950 - 2000	Acumulación hasta 2000	En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.
CAF 18	Fotografías familiares	<p>Contiene 4 Unidades complejas:</p> <p>18.1 "Fotos familia 5" Carpeta azul "Fotos familia 5", contiene fotografías 1935 en el Castillo, 1920 y 1970. También contiene fotos de inauguración plaza A. Ferrari Villa Allende</p> <p>18.2 "Fotos familia 3" Carpeta roja de plástico "Fotos familia 3" contiene fotos pegadas sobre cartón, envueltas en plástico, 1916, 1933, 1935, 1936, 1946.</p> <p>18.3 "Fotos CAF: familia Italia, 2" Carpeta negra plástico "Fotos CAF: familia Italia, 2". 1922, 1925, 1926.</p> <p>18.4 Codificación de fotos, fotocopias de fotografías de Augusto, planchas de diapositivas de imágenes por Augusto (170 fotogramas).</p>	Español	1916 -1970		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.
CAF 19	Cuadernos, fotos y prensa	<p>Contiene 6 unidades complejas:</p> <p>19.1 "Iglesias y Panoramas" Libro que reuné fotografías de dibujos, edificios realizados, personas y recorte de prensa (1926-1947).</p> <p>19.2 Libro con recortes de prensa desde 1915.</p> <p>19.3 Fotos familiares y con los padres capuchinos (1929-1930)</p> <p>19.4 Reproducciones de fotografías de obra de Augusto Ferrari y de Venecia.</p> <p>19.5 Anotacion manuscrita; Correspondencia (1962); Reseña sobre obra de Augusto y reproducción de la estructura de un panorama.</p> <p>19.6 Fotocopias recientes de recorte de prensa del 1960.</p>	Español, Italiano	1926 - 1962		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.
CAF 20	Biografías y documentos	<p>Contiene 9 unidades complejas:</p> <p>20.1 Correspondencia manuscrita 1910-1928</p> <p>20.2 Carpeta perteneciente a Augusto, vacía.</p> <p>20.3 Recibos de inversiones con Bosch SA; Borradores de estamento 11/05/1958; correspondencia con Mons. Andrés de Azcárate (1960); Correspondencia venta casa Castelar; Recibos y resúmenes de prestamos otorgados por Augusto; informe comercial de empresa Veritas; informe comercial de la empresa Ilancabo; certificado de defunción de Celia (1949); Ceuntas sobre ventas de la casa en calle Araoz. 1949-1968</p> <p>20.4 20.4.1 Copia de las memorias de Celia del Pardo realizadas por Susana Ferrari; Impresiones de poemas y diario de viaje de Ofelia del Pardo; Impresiones de memorias de Celia. (1990)</p> <p>20.5 Documentos personales y profesionales de Augusto Ferrari y Celia del Pardo (1977-1978). Parece documentación reunida por León Ferrari para tramitar la ciudadanía Italiana luego de la desaparición forzada del hijo Ariel Adrian Ferrari.</p> <p>20.6 Documentación relativa a la reconstrucción de la vida y de obra de Augusto Ferrari realizada por León Ferrari y Susanna Ferrari (1989)</p> <p>20.7 Expediente del gobierno de CABA para facilitar instalaciones para desarrollar una muestra sobre la obra de Augusto Ferrari; Dos proyectos de ley de CABA para declarar de interes Cultural la muestra y la presentación del libro sobre la obra de Augusto Ferrari. (1999)</p> <p>20.8 Biografías y bibliografía sobre Augusto Ferrari (1966)</p> <p>20.9 Contiene una Libreta para foto carnet, una caricatura de Augusto y su fotocopia y una Reseña con titulo "La obra del artista Augusto Ferrari in Cordoba"</p>	Español, Italiano	1910 - 1978		En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambрил, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.

CAF 21	Fotografias	<p>Contiene 5 unidades complejas:</p> <p>21.1 Fotos y postales de obra. Parecen ser de la iglesia San Miguel (sin fechas).</p> <p>21.2 Fotos familiares (1917-1964)</p> <p>21.3 12 fotos pegadas en carton de San Miguel Arcangel (1918).</p> <p>21.4 Tres fotos de Venecia (1922-1926)</p> <p>21.5 "Fotos de estudios y/o modelos de iglesia San Miguel; Panoramas varios; capilla del divino rostro" (1915-1919)</p>	1915 - 1964	<p>En el marco del Proyecto Williams (2023) se reemplazó la unidad de guarda de cartón por una caja de polipropileno. Además se crearon carpetas con papel chambril, sustituyendo las carpetas de cartón, respetando los agrupamientos originales.</p>	
--------	-------------	--	-------------	--	--